



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali - L'Aquila

---

### VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 26.11.13

Il giorno 26 Novembre 2013, alle ore 10.30 presso la sala riunioni del Conservatorio, si è riunito il Consiglio Accademico (CA nel seguito) per deliberare sul seguente O.d.G.:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. P.G.A. Anno Accademico 2013/14;
3. Rivista Music@;
4. Varie ed eventuali.

La riunione ha inizio alle ore 10,45. Sono presenti il Direttore, i Proff. Carla Di Lena, Stefania Gianni, Giuseppe Berardini, Alvaro Lopes Ferreira, Gianfranco Lupidii e in rappresentanza degli Studenti Riccardo La Chioma e Giancarlo Giuliani. Viene designata alla verbalizzazione la Prof.ssa Stefania Gianni.

Il Direttore chiede di procedere secondo l'urgenza delle questioni da deliberare e non secondo l'O.d.G. per il poco tempo a causa della chiusura anticipata per neve.

Per il **punto 4.** invita i Consiglieri presenti a deliberare sul rinnovo urgente della convenzione con la Scuola Civica di Viterbo. I Proff. Di Lena e Lopes chiedono informazioni sulle convenzioni in generale e di comune accordo il CA stabilisce il rinnovo per quest'anno della convenzione in oggetto e ritiene opportuno istituire un organismo per il monitoraggio del feedback e l'effettiva incisività di tali convenzioni sulla popolazione scolastica del Conservatorio. Il CA chiede inoltre che all'O.d.G. di una delle prossime riunioni venga inserito un punto specifico sulle convenzioni.

Per quanto riguarda il **punto 2.** il Direttore fa presente che non sarà possibile valutare in giornata i numerosi progetti artistici, visto il peggiorare del tempo e la chiusura anticipata dell'Istituto e pertanto spiega le voci dei capitoli di spesa che ricalcano essenzialmente quelli dello scorso anno. In particolare precisa che sarà aggiunta una voce concernente alcuni progetti deliberati dalla precedente gestione e che ricadono come calendarizzazione nel PGA di quest'anno, come ad esempio "Arpissima". Sottolinea che soltanto pochissime voci risultano modificate come ad esempio la quantità di ore aggiuntive cautelativamente ridotte della metà rispetto all'anno precedente (700 ore a disposizione), in considerazione dell'effettivo budget attualmente a disposizione. Sottolinea inoltre che già all'inizio dell'anno sono state richieste alla Segreteria Didattica un numero esorbitante di ore aggiuntive rispetto agli anni scorsi.

Il M° Lopes suggerisce di tener conto dei dati storici di bilancio del conservatorio per una consapevole progettazione delle attività e riterrebbe utile in tal senso un incontro del CA con il direttore amministrativo. Nello spiegare la suddivisione delle spese per la pubblicazione della rivista si integra la discussione del **punto 3.** Si legge l'editoriale del numero in uscita e ne nasce un'approfondita discussione tra tutti i presenti al termine della quale il CA delibera di eliminare la dicitura "L'unica" dalla quarta di copertina e di pubblicare il materiale già individuato nelle altre pagine di copertina.

Il CA stabilirà nelle prossime riunioni se e come continuare la pubblicazione ma nell'immediato suggerisce al Direttore di acquisire un parere legale per verificare possibili rischi di azioni legali ed eventuali responsabilità del Conservatorio per i contenuti del numero in uscita. Nel caso in cui, per la ragione succitata, non fosse opportuno pubblicare tale numero il CA propone di inviare quale pubblicazione

alternativa il dépliant già pronto sull'offerta formativa del Conservatorio. Il Direttore chiede inoltre ai Consiglieri di cominciare a pensare in che modo portare eventualmente avanti la pubblicazione della rivista, sia nell'organizzazione (ipotizzando la presenza di un direttore responsabile e di un comitato di redazione), sia nel taglio dei contenuti specifici.

Continuando la discussione del **punto 2.** la Prof. Gianni riferisce la richiesta della Prof.ssa Maffei di precisare se la Biblioteca afferisca al Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione. Il CA conferma sottolineando che non è comunque possibile modificare dipartimenti o denominazioni senza una modifica del regolamento didattico.

Il M° Berardini riferisce la richiesta di alcuni colleghi di aumentare il budget dei Dipartimenti più numerosi in quanto allo stato attuale le singole proposte necessitano di tempi di attesa più lunghi per essere concretizzate. Segue un'ampia discussione. La Prof.ssa Di Lena osserva che il punto di vista del lavoro nei Dipartimenti dovrebbe essere quello di considerare le attività come opportunità per accogliere i contributi esterni, sostenuta in questo dal M° Lopes che richiama la necessità che le proposte dei dipartimenti offrano un valore aggiunto di alto profilo alla programmazione didattica, a complemento di quanto già promosso dal Conservatorio con le proprie risorse interne.

La Prof.ssa Gianni sostiene la possibilità di verificare se alcune voci esistenti nell'attuale P.G.A. potrebbero essere modificate già da ora permettendo una maggiore assegnazione di risorse ai Dipartimenti più numerosi. Il CA auspica che nei prossimi piani di spesa si possa valutare in partenza l'assegnazione di cifre maggiori, anche in misura minima (ma non irrisorie come sarebbe quest'anno procedendo ad una diversa distribuzione delle risorse economiche riservate ai Dipartimenti) verificando meglio il valore effettivo delle proposte accolte, come sottolineato anche dai rappresentanti della Consulta.

Viene fissata la prossima riunione del CA per il 9 dicembre alle ore 10.30.

Alle ore 14:00 la riunione si scioglie per la chiusura anticipata del Conservatorio.

Il segretario verbalizzante  
Prof.ssa Stefania Gianni

Il direttore  
M° Giandomenico Piermarini